

Activité introductive

- **Activité de remobilisation des acquis de l'année de première quant à l'exercice de version-sous forme d'un nuage de mots wooclap** (Quels textes avez vous été amenés à traduire l'année dernière ? Quelles ont été vos difficultés ? Quelles stratégies avez vous mises en place pour y remédier? Qu'avez vous aimé dans cet exercice) - un porte parole par groupe justifiera oralement des mots clés envoyés par le groupe (cf - GO : argumenter, convaincre, parler des obstacles qui ont pu joncher un parcours)
- **Passage de la vidéo de Clémentine Beauvais** - compléter le nuage de mots que nous avons commencé ensemble. <https://www.youtube.com/watch?v=Lp5uyRDNGLO>

x Notre invitée : Clémentine Beauvais

Clémentine Beauvais est une écrivaine française.

Elle part vivre en Angleterre à 17 ans et y vit toujours. Elle a fait ses études à l'Université de Cambridge et est titulaire d'une licence, d'un master, d'un doctorat, ainsi que d'un post-doctorat. Depuis 2016, elle est enseignante-chercheuse en sociologie et philosophie de l'enfance à l'Université d'York. Elle est également traductrice littéraire et blogueuse.

Elle publie ses premiers livres à l'âge de 21 ans.

En 2010, sa nouvelle L'étrange cas des deux amours de Jean-Baptiste Robert est primée au Prix du Jeune Écrivain. C'est en 2010 également que ses deux premiers livres pour enfants sont sortis : Samiha et les fantômes, un album jeunesse illustré par Sylvie Serprix, et Les petites filles top-modèles, un roman ado illustré par Vivilablondie. La Louve (2014) est lauréat du Prix des Incorruptibles 2016, catégorie CE2/CM1. Ses romans Les petites reines (2015), lauréat de nombreux prix dont le Prix Sorcières 2016, catégorie Romans adolescents, et Songe à la douceur (2016) se sont vendus à plus de 40 000 exemplaires et sont tous les deux adaptés pour la scène. En 2017, elle publie un album, Va jouer avec le petit garçon! (Sarbacane) illustré par Maisie Shearring, puis un petit roman dans la collection Histoires Noires de la Mythologie, chez Nathan: Io, pour l'amour de Zeus (2018). Et Brexit Romance, chez Sarbacane pour les ados-adulte aussi, en 2018.



Son roman Les Petites Reines est actuellement en cours d'adaptation cinématographique par Benjamin Guillard. Avec Les Esprits de l'escalier (2020), elle signe sa première collaboration avec l'illustrateur Géraud Guerlais.

Auteure jeunesse, ses livres pour enfants et adolescents sont traduits en plus de dix langues, et ont remporté certains des plus grands prix nationaux français, dont le Prix Sorcières, le Prix des Incorruptibles, le Prix NRP, le Prix Libr'à Nous et le prix du meilleur roman du magazine Lire; ainsi que de nombreux prix régionaux et dans d'autres pays.

Clémentine Beauvais écrit également en anglais.

son site : <http://www.clementinebeauvais.com/fr/>

source : babelio.com