



**Journée d'étude**

**INSPE Besançon  
57, Avenue de Montjoux**

**5 octobre 2022  
9h – 17h**

**Exploring creative writing practices in  
second/foreign language learning**

**Conférencière d'honneur : Sara Greaves, Professeure des  
universités**

**5 ateliers au choix, matin et après-midi**

**Tables rondes**

**Inscriptions : [tracy.bloor@univ-fcomte.fr](mailto:tracy.bloor@univ-fcomte.fr)**

**9h00 – 10h15**

**Conférencière d'honneur : Sara Greaves  
Professeure des universités**

---

**Language Learning and  
the Mother Tongue**

*Multidisciplinary Perspectives*

Edited by Sara Greaves and  
Monique De Mattia-Viviès

Le sujet et ses langues : quelles relations ? Quelles influences ?

*Language Learning and the Mother Tongue: Multidisciplinary Perspectives.*  
Sara Greaves & Monique De Mattia-Viviès (eds.), Cambridge University Press,  
2022.

Inscriptions : [tracy.bloor@univ-fcomte.fr](mailto:tracy.bloor@univ-fcomte.fr)

## 10h15 – 11:30 am : Ateliers du matin

2 sessions de 5 ateliers (matin et après-midi). Groupes de 15 à 20 personnes. Chaque participant.e aura la possibilité de faire 2 ateliers aux choix (exception pour l'atelier 3 et 4 \*)

\* Les ateliers 3 et 4 seront en deux parties : la première partie le matin et la deuxième partie l'après-midi. Les personnes participant dans l'atelier 3 ou 4 du matin resteront dans le même atelier l'après-midi.

Inscriptions : [tracy.bloor@univ-fcomte.fr](mailto:tracy.bloor@univ-fcomte.fr)

Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3	Atelier 4	Atelier 5
Créer à partir de textes recyclés	L'émotion et la sensation	Écrire entre les langues (Partie 1)	Écrire avec la peinture et la photographie (Partie 1)	La littérature spéculative
Helen E. Mundler MCF HDR, romancière  Destruction, reconstruction	Laure-Hélène Anthony Professeure agrégée et docteure en études anglophones (Thèse sur John Keats)  Pratiques d'écriture créative (collège)	Noëlle Mathis * Partie I Doctorante en théorie et création littéraire Formatrice en écriture créative Docteure en sciences du langage et de l'éducation	Cathy Jurado* Partie I Professeur de lettres agrégée, autrice, animatrice d'ateliers d'écriture	Florent Da Sylva Docteur en études anglophones (narratologie et stylistique)  Les rouages de la littérature jeunesse à succès

## 13h15 – 14:30 am : Ateliers de l'après-midi

2 sessions de 5 ateliers (matin et après-midi). Groupes de 15 à 20 personnes. Chaque participant.e aura la possibilité de faire 2 ateliers aux choix (exception pour l'atelier 3 et 4 \*)

\* Les ateliers 3 et 4 seront en deux parties : la première partie le matin et la deuxième partie l'après-midi. Les personnes participant dans l'atelier 3 ou 4 du matin resteront dans le même atelier l'après-midi.

Inscriptions : [tracy.bloor@univ-fcomte.fr](mailto:tracy.bloor@univ-fcomte.fr)

Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3	Atelier 4	Atelier 5
Créer à partir de textes recyclés	L'émotion et la sensation	Écrire entre les langues (Partie 1)	Écrire avec la peinture et la photographie (Partie 1)	La littérature spéculative
Helen E. Mundler MCF HDR, romancière  Destruction, reconstruction	Laure-Hélène Anthony Professeure agrégée et docteure en études anglophones (Thèse sur John Keats)  Pratiques d'écriture créative (collège)	Noëlle Mathis * Partie I Doctorante en théorie et création littéraire Formatrice en écriture créative Docteure en sciences du langage et de l'éducation	Cathy Jurado* Partie I Professeur de lettres agrégée, autrice, animatrice d'ateliers d'écriture	Florent Da Sylva Docteur en études anglophones (narratologie et stylistique)  Les rouages de la littérature jeunesse à succès



**14h30 – 15h15**

**Tracy Bloor MCF en didactique** : Résumé de la journée. Quel potentiel didactique pour des pratiques d'écriture créative dans un contexte scolaire ?

**15h15 - 16h45 : Table Ronde + Collations**

**Travail en petits groupes** : Cette table ronde sera l'occasion pour les participant.e.s d'échanger sur la journée et de réfléchir collectivement sur les implications didactiques de l'écriture créative. Chaque groupe sera invité à écrire la synthèse de leur discussion sur un document partagé.

**Inscriptions** : [tracy.bloor@univ-fcomte.fr](mailto:tracy.bloor@univ-fcomte.fr)