

## Au sujet de l'Ecole du Flow

L'Ecole du Flow est le nom d'un projet ambitieux lancé en 2018 par les frères jumeaux Till et Felix Neumann, fondateurs et leaders du groupe de rap Zweierpasch.



La particularité de Zweierpasch est de s'inscrire dans une démarche entièrement franco-allemande, notamment par des textes de rap à moitié en allemand et à moitié en français.

Lien de la chanson "Plastique de rêve" :

<https://www.youtube.com/watch?v=DFztiyFo1Sg>

L'Ecole du Flow se présente donc sous la forme d'un concours musical destiné autant aux écoles françaises qu'aux écoles allemandes, collèges, lycées, Gymnasien etc.

Il s'agit d'écrire et composer une chanson originale, sur le principe bilingue du groupe, et sur une thématique imposée. La deuxième édition dénommée précisément Ecole du Flow Future avait pour thématique l'écologie dont la chanson "Plastique de rêve" est la parfaite illustration.

En janvier 2019 s'est tenue la première finale du concours à Freiburg-im-Breisgau où le groupe est basé (ainsi qu'à Kehl).

Lors de cette première édition 2018-2019, j'ai fait participer ma classe de 3ème. En effet, avec ces mêmes élèves, le 9 mai 2018, jour de la

Fête de l'Europe, je m'étais rendu à Freiburg où nous avons assisté à un concert du groupe en plein air. Mes élèves, alors en classe de 4ème, avaient pu même monter sur scène pour chanter la chanson phare du groupe : Grenzgänger / Frontalier.

Lien vers un extrait de ce concert :

<https://www.youtube.com/watch?v=-r8bLgVxxjY>

Il était donc logique pour moi de faire participer ces mêmes élèves à l'Ecole du Flow quelques mois plus tard. Cependant, les contraintes se sont vite révélées nombreuses et importantes. Travaillant comme beaucoup de professeurs d'allemand sur deux établissements, il était difficile d'avoir le temps spécifique nécessaire pour un tel projet. La victoire revenait au Theodor-Heuß-Gymnasium de Freiburg pour sa chanson "Monsieur Plastique". Victoire amplement méritée tant pour la qualité de la chanson elle-même que pour la vidéo :

Lien de la chanson Monsieur Plastique :

<https://www.youtube.com/watch?v=Lm21vQRInNY>



Victoire des élèves du Theodor-Heuss-Gymnasium en janvier 2019.

Lorsque j'ai appris que la deuxième édition du concours se tiendrait en 2019-2020, j'ai aussitôt inscrit mes 4èmes que je savais déjà extrêmement motivés car je les avais emmenés assister à la finale de janvier 2019 en tant que spectateurs.

Ainsi, en septembre 2019, j'avais avec moi un groupe d'une vingtaine de 4èmes bien résolus à se qualifier pour la finale... et à la gagner !

Sans heures réellement spécifiques, étant toujours sur deux établissements, j'ai réuni les élèves environ une à deux fois par semaine entre octobre et février, sur des temps méridiens ou sur des trous dans leurs emplois du temps. Aidés de deux anciens élèves musiciens, germanistes restés fidèles à leur collège, nous avons pu avancer sur le plan technique.



Au départ, il a fallu un travail de fond important pour réunir les idées et écrire des paroles tant en français qu'en allemand. Même si je les ai bien évidemment guidés, les élèves ont su trouver des idées fortes par eux-mêmes, tout en explorant la thématique écologique et en découvrant par exemple la personnalité actuelle de Greta Thunberg.

Nous avons décidé de respecter le concept de Zweierpasch en proposant un titre parfaitement bilingue : **TU ES**, lequel peut se comprendre dans les deux langues.

## LIEN POUR ECOUTER LA CHANSON ?

Nous avons aussi reçu le concours d'un studio d'enregistrement de Vesoul qui nous a permis d'enregistrer une partie des paroles de façon quasi professionnelle. Au moment de rendre notre copie, nous présentions donc une version non définitive de notre chanson, mais assez satisfaisante tout de même pour pouvoir la présenter au concours



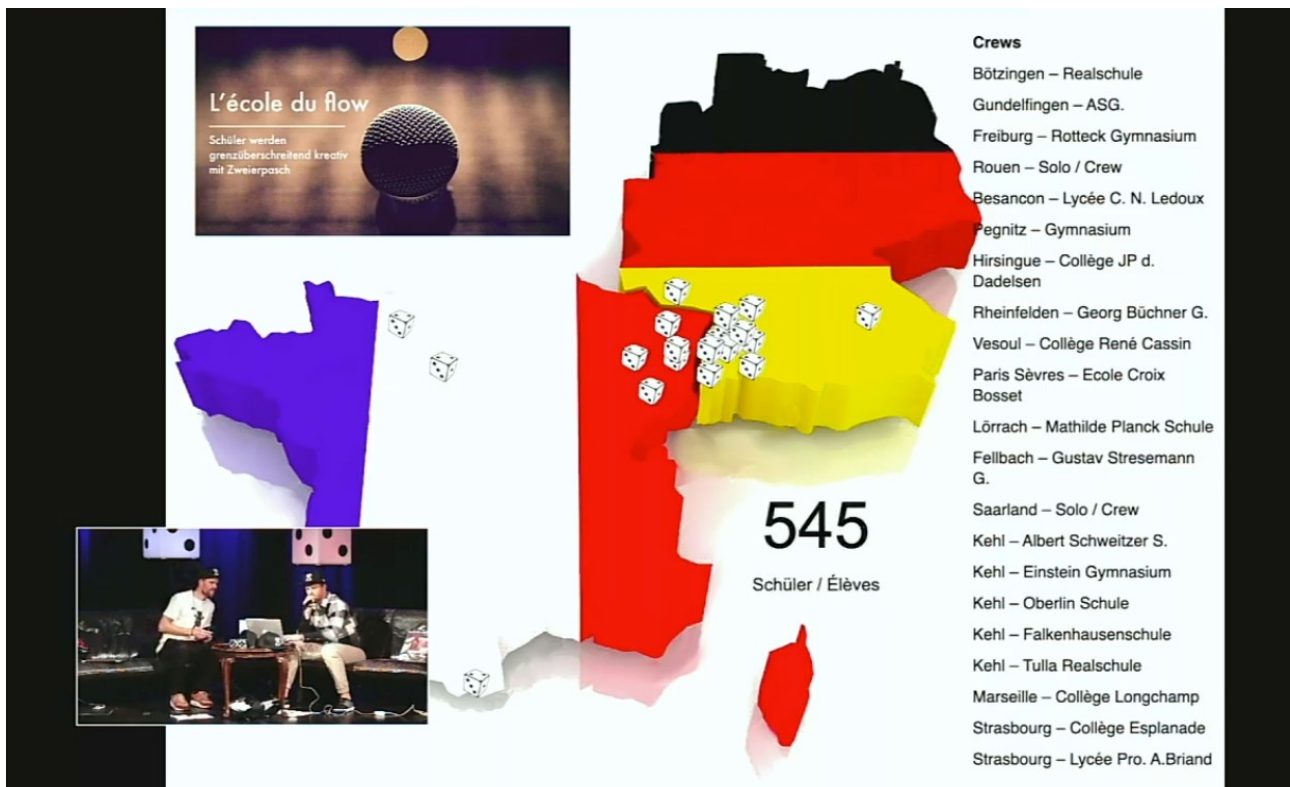
Sachant que la finale était prévue pour le mercredi 11 mars, et qu'un tel déplacement avait dû être organisé de longue date, la perspective d'une annulation à cause du coronavirus durant les vacances d'hiver créa chez nous une certaine appréhension, jusqu'au moment où il ne fut plus possible de faire autrement. La finale devait être reportée.

Mais nous avons alors décidé de ne pas nous laisser abattre et de faire en sorte que ce report nous permette de continuer à travailler, notamment la chorégraphie que les élèves devaient montrer sur scène. Cependant, la semaine suivante débutait le confinement...

Heureusement, Zweierpasch annonça quelques temps plus tard que la finale aurait lieu virtuellement sur la chaîne Youtube du groupe, et ce en direct pendant nos vacances de printemps. L'honneur était sauf et nous étions tous au rendez-vous devant notre écran le mercredi 29 avril à 11h précises !



Six finalistes étaient donc en lice parmi les 21 écoles inscrites à cette édition, dont le lycée Ledoux de Besançon : notre collègue René Cassin de Noidans-lès-Vesoul (raccourci en Vesoul), le lycée professionnel de Schiltigheim près de Strasbourg, le collège international de l'Esplanade de Strasbourg, la coopération entre le collège de Hirsingue (Haut-Rhin) et le Gymnasium de Rheinfelden (près de Lörrach), le Gymnasium de Pegnitz (près de Bayreuth) et le Rotteck-Gymnasium de Freiburg.



Notre collège fut annoncé en premier et nous eumes la joie d'être cités par les 5 membres du jury. Pour cette année, la victoire nous revenait, à égalité avec le collège international pour sa chanson Die Natur.

Lien vers l'émission diffusée en direct le 29 avril 2020 :  
<https://www.youtube.com/watch?v=bHyKm0FC2qE>

Notre joie fut immense même si elle ne put s'exprimer qu'au moyen de claviers derrière des écrans.

La récompense sera donc la venue de Zweierpasch dans nos collèges pour une rencontre sous forme d'atelier musical ainsi qu'un concert. Cette réception est bien entendu repoussée à l'année scolaire 2020-2021, mais nous ferons en sorte de recevoir au mieux ce groupe si engagé dans l'amitié franco-allemande.

Justement, un tel événement de l'Ecole du Flow représente un gigantesque potentiel tant en termes d'activités pédagogiques qu'en termes d'attractivité pour l'allemand en France comme pour le français en Allemagne. C'est pourquoi il nous faudrait clairement envisager une réflexion quant à la suite d'un tel concours, le groupe étant bien décidé à poursuivre cette aventure, mais étant toujours à la recherche de partenaires. En effet, sur les deux premières éditions, Zweierpasch ne

bénéficiait du soutien que de partenaires allemands, dont l'éditeur Klett.

Sachant que Freiburg, ville de Zweierpasch, est jumelée avec Besançon, une réception en Franche-Comté d'une partie du concours, voire de la finale, pourrait s'envisager dans la perspective d'un grand événement culturel franco-allemand réunissant le plus grand nombre d'acteurs, notamment d'acteurs majeurs majeurs tels que l'OFAJ et Arte qui pourraient encore apporter leur soutien.

A suivre donc !

Odilon Semprey