

FICHE SYNTHÈSE DE SÉQUENCE

Nom du dossier sur clé USB : dossier 8

Supports retenus : doc iconographique n°1 (the Confederate statue) – vidéo 1 A farewell to arms (la première moitié de la vidéo) – vidéo 2 Poppies in London – texte 'Why the fuss' (petit extrait incluant l'intro + paragraphe sur la controverse)

Niveau seconde ou cycle Terminal : cycle terminal

Axe retenu : territoire et mémoire

Arguments pour justifier le choix de l'axe : respect des anciens, respect de la mémoire des disparus, travail de mémoire → comment gérer le travail de mémoire à travers le temps ?

Activités langagières dominantes : EO et CO

Objectifs linguistiques :

- ✓ Lexicaux :
 - la mémoire / le souvenir (commemorate – honour - pay tribute – reenactment)
 - la guerre
 - Expression de l'opinion, des émotions
- ✓ Grammaticaux : simple past and present perfect
- ✓ Phonologiques : déplacement de l'accent sur les suffixes -ate et -tion

Tâche intermédiaire : faire une frise chronologique qui est alimentée au fil de la séquence en repères chronologiques et historiques suite à plusieurs travaux de recherche (travaux de groupes).

Tâche finale : tâche complexe avec un débat assuré par une partie des élèves, et l'autre partie des élèves peut assurer le rôle de journalistes interrogeant les représentants du débat et devront rendre compte des réponses dans un article de presse.

Commentaires : Il est possible de rajouter un extrait d'une série récente 'Designated Survivor' où un pasteur noir s'oppose à l'enlèvement d'une statue d'un confédéré pour que l'on se souvienne des offenses de la ségrégation (vidéo disponible sur Netflix et Youtube).

<https://www.youtube.com/watch?v=wmrsm0H5SsY>

Anticipation de la séquence : Travail à partir de la citation « Those who forget the past are doomed to repeat it » (citation seule d'abord puis caricature)

Possibilité d'étendre cette séquence à l'axe 'Art et pouvoir'