

## FICHE SYNTHÈSE DE SÉQUENCE

### Nom du dossier sur clé USB : dossier 8

Supports retenus : doc ico n°2 (the Confederate flag) – video 1 A farewell to arms (la deuxième moitié de la vidéo) – video 4 Confederate Monument debate

Niveau seconde ou cycle Terminal : cycle terminal

Axe retenu : territoire et mémoire

Arguments pour justifier le choix de l'axe : transmettre l'histoire ou non / territoire US avec débat sur « legacy » et « heritage »

Activités langagières dominantes : EE / EO

Objectifs linguistiques :

- ✓ **Lexicaux** : - la mémoire (commemorate – honour - pay tribute – reenactment) / militaire / généalogie = souvenir familial = héritage familial

Symboles historiques /

- L'histoire de la Civil War : southern states, confederate
- Expression de l'opinion

- ✓ **Grammaticaux** : simple past and present perfect / passif / composition des mots : re-member / re-enact / re-move /

- ✓ **Phonologiques** : ed au passé / intonations + tonalité (sentiments)

Tâche intermédiaire : EE = article dans blog du lycée sur destruction de statues à Baltimore : objectif = recontextualisation du vocabulaire et appropriation du contexte culturel et lexical

Tâche finale : EO = classe séparée en 2 groupes = une classe qui va voir un spectacle et les élèves posent des questions aux acteurs : cela implique une lecture des paragraphes par groupe du document « secrets of historical reenactors » / et un groupe qui travaille sur les questions

### Trame des documents

Doc 1 : citation seule sur doc icono 1 : « those who forget the past ..... »

= voc mémoire / transmettre / passé ...

Citation + gomme + political correctness = qu'est-ce que le PC et qu'est ce qui ne l'est pas = questions ouvertes au élève + lien avec la citation

Doc2 : image complète avec première partie « why the fuss over ..... / jusqu'à 'fom cities'

= 15 minutes pour lire et voir le lien avec images / champs lexicaux et / lien avec histoire / répétition

Doc 3 : Co « Confederate flag controversy » = pour comprendre l'idée confédéré et le politiquement correct = redonner contexte historique assez important + lien avec actualité

Homework : timeline à faire sur Civil war / mise en commun avec apport historique + comment créer une frise

Doc 4 CO : pourquoi transmettre la mémoire = réponse à notre problématique : faut il transmettre le « négatif » de l'histoire »

Tache finale 2 groupes : 1 qui prépare le rôle des acteurs dans la reconstitution avec « secrets of historical reenactors » (texte à lire par petits groupes) et un groupe d'élèves qui viennent de voir la reconstitution et posent des questions aux acteurs

= EOI semi impro