FICHE SYNTHÈSE DE SÉQUENCE

Nom du dossier sur clé USB : Dossier 7

<p><i>Scientific Innovation & Responsibility</i> (actuellement IDÉE DE PROGRES)</p> <p>=> Avec le développement des intelligences artificielles, quelle est NOTRE responsabilité (devoir ?) envers nos créations ? Droit des machines ? Ethique ?</p>		
<p><u>OBJ GRAM</u></p> <p>Modaux et formes de substitution / quasi-modaux</p> <p><i>It is + adj. that we (should) + BV</i></p> <p>Sub. En <i>IF</i></p>	<p><u>OBJ LEXICAL</u></p> <p>Dérivation et composition : suffixes et préfixes (<i>robotics, personhood, empower, inadequacy, non-sensical...</i>)</p> <p>Lexique scientifique/juridique – droit/interdiction (<i>entitled to, allowed to...</i>)</p> <p>Lexique du débat (<i>agree/disagree/object to/disapprove of...</i>)</p> <p>Construction lexicale : <i>agree with/on.../responsible for/object to/ disapprove of...</i></p>	<p><u>OBJ PHONO</u></p> <p>Prononciation des dates, nombres complexes (statistiques)</p>
<p><u>ETAPE 1</u></p> <p>⇒ 3 extraits de <i>Frankenstein</i> (adaptation graphique) ⇔ Texte du roman de M. Shelley (LELE)</p> <p>⇒ Identification de la thématique et de ses grandes lignes</p>		
<p><u>ETAPE 2</u></p> <p>Vidéo <i>Responsible Research & Innovation in the Digital Age</i> => Quelle responsabilité à l'égard de nos créations (IA, émotions ?) / quels changements (au niveau éthique, légal, social...) / relations hommes (créateurs et usagers)/machines dans le futur ?</p> <p>=> parallèle avec les 3 extraits de <i>Frankenstein</i> et opinion des élèves.</p>		
<p><u>ETAPE 3</u></p> <p>=> Distribution des textes : 2 groupes (YES/NO) => exposé des arguments 'pour' et 'contre'</p>		
<p><u>ETAPE 4</u></p> <p>DEBAT (rôles attribués)</p>		
<p><u>ETAPE 5</u></p> <p>Rédaction d'une charte de bonne conduite (<i>We should/could/ought to/must/have to/will have to/be able to... / it's essential/important that we should + BV</i>)</p>		
<p><u>ACTIVITE DE MEDIATION</u></p> <p>Vidéo de différents intervenants / scientifiques européens sur la question s'exprimant dans des langues différentes => exercice d'interprétariat ?</p>		