

FICHE SYNTHÈSE DE SÉQUENCE

Nom du dossier sur clé USB : DOSSIER 1

Supports retenus : the 'Wanabee' painting, video n°3 who are the Windrush generation?, Zephaniah, Small Island, Andrea Levy

Niveau seconde ou **cycle Terminal** : cycle Terminal

pour niveau Seconde : the 'Wanabee' painting, video n°2 (vidéo illustrée : what is the Windrush generation ?)

Axe retenu : cycle Terminal : Identités et Echanges / Diversité Inclusion / Territoire et Mémoire

pour niveau Seconde : Vivre entre générations / le passé dans le présent / la création et le rapport aux arts / présentation de soi et rapport à autrui

Arguments pour justifier le choix de l'axe : la recherche d'identité culturelle, le bi-culturalisme, le multi-culturalisme,

Activités langagières dominantes :

pour la classe de 2^{nde} : the 'Wanabee' painting, video n°2 (vidéo illustrée : what is the Windrush generation ?) sélection d'un extrait du texte

pour le **cycle Terminal** : davantage de temps consacré à l'expression orale : formulation d'hypothèses, argumentations, inférence, interdisciplinarité avec la version historique concernée par cette immigration

Objectifs linguistiques :

- ✓ lexicaux : bill of rights, apology,
- ✓ grammaticaux : compound adjectives, the comparative, la voix passive, la modalité
- ✓ phonologiques :

Tâche intermédiaire : imaginer la maison par rapport à la description (§3 du texte p1)

Tâche finale : imaginer la suite de la teneur de la conversation de la femme britannique avec Gilbert, ...une fois la porte refermée, à la fin du texte.

pour les terminales : revenir sur le tableau Wanabee, à travers le prisme des connaissances culturelles apportées.

Commentaires :