

FICHE SYNTHÈSE DE SÉQUENCE

Nom du dossier sur clé USB : DOSSIER 7

Supports retenus : Vidéo Responsible research and innovation in the digital age / Texte: Europe divided over robot 'personhood' (selection: Black box robot + can robots marry?) / Document iconographique The Creature Lives!

Niveau seconde ou cycle Terminal : Terminal

Axe retenu : Identités et échanges

Arguments pour justifier le choix de l'axe : interaction robots / humains et l'évolution des robots du statut de machine à celui de personne

Activités langagières dominantes : CE + EE

Objectifs linguistiques :

- ✓ Lexicaux : entitlement, rights / equality
- ✓ Grammaticaux : l'expression du souhait / besoin (+ I no longer want to ...) + modaux : should / ought to
- ✓ Phonologiques : la variété des prononciations de la voyelle O (ex : robots) a/ accent de mot pour les mots avec suffixes

Tâche intermédiaire : « Affective devices » travail d'anticipation et émission d'hypothèses sur les interactions possibles entre le robot et l'humain : travail en groupes à partir de captures d'images de la vidéo.

Tâche finale : You are a cobot. Write a letter to your owner asking for rights (days off, holidays, compensation, robot partner ...). Motivate your request.

Un exemple de médiation linguistique ou interculturelle : La BD Frankenstein est divisée en deux parties : The creature lives ! Make me a wife ! Chaque moitié de binôme explique à l'autre soit la naissance de la créature soit la requête de la créature.

Une citation permettant un travail sur la langue en lien avec les objectifs linguistiques et/ou culturels :

"From an ethical and legal perspective, creating a legal personality for a robot is inappropriate".

Commentaires :

Ordre des documents

Document 1 : Cartoon
Frankenstein

Document 2 : Vidéo

Document 3 : Texte