

FICHE SYNTHÈSE DE SÉQUENCE

Nom du dossier sur clé USB : Dossier 1

Supports retenus : *Small Island*, Andrea Levy + book cover – Zephaniah

Niveau seconde ou cycle Terminal : cycle Terminal

Axe retenu : Identités et échanges

Arguments pour justifier le choix de l'axe : contraste/ faire une force de nos différences/
rompre avec les idées reçues sur la suprématie européenne

Activités langagières dominantes : Compréhension Ecrite + Expression Orale

Objectifs linguistiques :

- ✓ Lexicaux -> champ lexical du racisme/ diversité/ hiérarchie/ expressions faciales
- ✓ Grammaticaux -> comparaison- superlatif/ contraste/ modalité épistémique
- ✓ Phonologiques -> intonation questions/ assistante pour répétition

Tâche intermédiaire : mise en voix/ scène de l'extrait du texte

Tâche finale : *chain-speaking* avec des repères liés à l'évolution des relations humaines,
des mentalités, des rapports sociaux + *catchphrase* qui marque les esprits, qui parle à tous,
qui préconise l'ouverture d'esprit

Un exemple de médiation linguistique ou interculturelle : *inner-feelings, both sides of the door, impressions* – modalité épistémique/ faire des différences un rapprochement

Une citation permettant un travail sur la langue en lien avec les objectifs linguistiques
et/ou culturels : “*She then shut the door in my face*” (l.61)

Commentaires :

Small Island : étude des l. 1 à 13 + l.37-61