

## FICHE SYNTHÈSE DE SÉQUENCE

**Nom du dossier sur clé USB : dossier 2**

Supports retenus : **citation de Atwood vidéo projetée : « I made the cake but all the raisins and chocolate chips are real » / extrait « Fired » de la série the Handmaid's Tale / extrait roman (chapter 1) / vidéo : trailer + interview Atwood**

Niveau seconde ou cycle Terminal : **cycle terminal**

Axe retenu : **Réalités et Fictions**

Arguments pour justifier le choix de l'axe : **liens étroits entre la série dystopique et la réalité (gouvernements tyranniques, mouvements de protestations etc.)**

Activités langagières dominantes : **CO et EE**

Objectifs linguistiques :

- ✓ Lexicaux : **oppression, pouvoir**
- ✓ grammaticaux : **passé irréel, passif, modaux**
- ✓ phonologiques : **repérage accents de mots et phrases comme aide à la CO**

Tâche intermédiaire : **EE – écrire la suite de l'extrait Fired (écrire à la manière de)**

Tâche finale : **EE – Ecrire l'incipit de votre propre dystopie**

Un exemple de médiation linguistique ou interculturelle : **explicitation des périodes d'oppression cités par Atwood par les élèves (après recherche ou cours d'histoire)**

Une citation permettant un travail sur la langue en lien avec les objectifs linguistiques et/ou culturels : **citation de Atwood comme anticipation début de séquence (mots mélangés en nuage à reconstruire puis interpréter / émission d'hypothèses) puis vérification en fin de séquence « I made the cake but all the raisins and chocolate chips are real ».**

Commentaires :

Article sur l'utilisation du costume de la fiction/série dans la réalité (mouvements de protestations de femmes dans le monde été 2018) :

<https://www.theguardian.com/world/2018/aug/03/how-the-handmaids-tale-dressed-protests-across-the-world>

Vidéo sur Femmes argentines portant le costume de la série avant le vote du Sénat sur le Droit à l'Avortement été 2018 : <https://www.msn.com/en-ae/news/middleeast/argentina-abortion-senate-to-vote-on-right-to-end-pregnancies/vp-BBOTBfp>