## FICHE SYNTHESE DE SEQUENCE

Nom du dossier sur clé USB : dossier 1

Supports retenus: Andrea Levy, Small Island / Chris Olifi, Wanabee / Vidéo Who are the Windrush generation

Niveau seconde ou cycle Terminal : cycle Terminal

Axe retenu : Diversité et inclusion

Arguments pour justifier le choix de l'axe : **Diversité** en raison de l'appartement au Commonwealth au même titre que les autres colonies ; **Inclusion** à remettre en question après la non-intégration des Jamaïcains dans la société britannique.

Activités langagières dominantes : CE + EE

Objectifs linguistiques:

- ✓ Lexicaux : sentiments / ressenti (espoir, rêves, désillusion, colère, rancune) , colonisation et mouvements migratoires, inclusion et rejet
- ✓ Grammaticaux : temps du passé, attentes, expression du souhait et du regret avec wish, subordonnées de temps en when
- ✓ phonologiques : non-standard English

Tâche intermédiaire : d'après une affiche de voyage des années 50-60, imaginer les arguments du Royaume-Uni pour attirer la migration Jamaïcaine.

Tâche finale : Expression écrite à partir du tableau « Wanabee » : se mettre à la place d'un immigré caribéen qui écrit ses mémoires, retrace (brièvement) son parcours et exprime ses sentiments contradictoires après son arrivée.

Un exemple de médiation linguistique ou interculturelle : quel regard portent les Britanniques d'aujourd'hui (cf. excuses de Theresa May) sur cette période de leur histoire (On ne se trouve donc plus du point de vue des Jamaïcains)

Une citation permettant un travail sur la langue en lien avec les objectifs linguistiques et/ou culturels : "Sometimes I can be walking down the street, or riding a bus, and suddenly I see somebody who remind me of somebody I know back home, and I close my eyes and find myself thinking of the see, or the taste of grafted mango, or the smell of saltfish frying, and then I come back to myself and open my eyes and realize where I am." Caryl Phillips, In The Falling Snow

_				•	
$\iota$	m	മ	nta	ires	•
-		111	IILC	111 63	