

'PAGE CULTURE'	EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE
Intitulé de la compétence	Se déplacer dans Londres - « Travelling in London »

ORGANISATION PEDAGOGIQUE

Objectif « positif » enseignant	Exemple de type d'activité(s) élève	Exemple de modalité(s) d'évaluation envisagée	Dans le passeport culturel de l'élève ...
Ce que l'élève sait	Proposition d'un maximum d'éléments en lien avec un point, une thématique culturelle (carte mentale, tableau, diaporama)	Evaluation exprimée en degré de maîtrise, (insuffisante, fragile, satisfaisante, très bonne maîtrise)	Je suis capable de fournir un certain nombre d'éléments sur le point, la thématique culturelle ainsi que le niveau de maîtrise atteint Ex : transports londoniens - Maîtrise.....
Ce que l'élève sait et sait présenter	Présentation d'un point / la thématique culturelle dans le cadre du développement d'une tâche langagière, la réalisation d'une tâche de communication	Evaluation exprimée en degré de maîtrise atteint pour les connaissances culturelles (insuffisante, fragile, satisfaisante, très bonne maîtrise) <u>et</u> production évaluée en niveau du cadre	A partir des informations ainsi que les expressions nécessaires recueillies, je suis capable de présenter et développer un point, une thématique culturelle intégrée à la réalisation d'une tâche de communication

Exemple(s) de production(s) élève attendue(s) ...

- Présenter les différents moyens de transport à Londres, la spécificité des bus et taxis londoniens, la *oyster card* ainsi que la notion de péage urbain par le biais d'une carte mentale ou d'un diaporama.

... dans le cadre d'une tâche de communication

- Vous envoyez un email à un(e) ami(e) qui projette de passer une semaine à Londres. Vous lui donnez des conseils pour qu'il (elle) profite bien des soldes qui débutent le 26 décembre (*notamment en ce qui concerne les transports*) et vous lui indiquez un endroit particulier pour acheter des produits high-tech soldés.

PROPOSITION DE PLAN DE TRAVAIL

	Contrôle de connaissances (production effectuée sous une forme choisie par l'élève ou l'enseignant)	Développement possible (longueur de la production donnée à titre indicatif)
1- Transports londoniens	Je cite les différents moyens de transport pour se déplacer dans la ville de Londres	Je présente les différents moyens de transports en 3 à 5 lignes ou en 20/30 secondes
2- Bus, taxis londoniens	Je présente en quelques mots les bus et taxis à Londres	Je présente les bus et des taxis londoniens en 3 à 5 lignes ou en 20/30 secondes
3- Péage urbain	Je donne les grands éléments présentant le système de péage urbain à Londres (<i>London congestion charge</i>)	Je présente le système, ses origines, son fonctionnement en 4 à 8 lignes ou en 20/40 secondes
4- La « Oyster card »	Je présente en quelques mots et expressions le dispositif	Je présente la carte Oyster et ses avantages en 10 lignes ou en 1 à 2 minutes

PROPOSITION DE MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE

OUTIL D'AIDE ELEVE 1

(ici sous la forme d'un tableau ou d'une diapositive par point traité)

Point(s), thématique(s) culturelle(s)	Eléments d'information	Expressions à utiliser pour présenter le point, la thématique culturelle
1- Transports londoniens		
2- Les bus et taxis londoniens		
3- Le péage urbain		
4- La « Oyster card »		

OUTIL D'AIDE ELEVE 2

(ici sous la forme d'une carte mentale)

Deux types de carte mentale sont envisagées :

- en deux parties, la partie « éléments » à gauche et la partie « expressions » à droite
- en deux éléments dans chaque bulle, l'information et le ou les expressions correspondant à l'information

