

## 6e séance 4, séquence 6, *Create a book.*

Mise en œuvre	Objectifs	Prise de parole (professeur)	Productions possibles
1. Accueil des élèves (5min)		→ salutations → distribution des fiches de participation / appel	
2. Warm up (8min)	<u>Objectif communicationnel</u> : C.O. <u>Objectif linguistique</u> : Lexicologique : - les animaux - la maison - les prépositions	→ distribution des fiches <i>house layout</i> → <b>Listen and draw the animals</b> <b>examples</b> : <i>There is a tigger on the bed. There is a bird next to the clock.</i> → Les élèves vont ensuite se déplacer au tableau pour placer les animaux eux même à l'endroit qui leur a été indiqué. → <b>Now come to the board and put the animals in the right spot.</b>	The tigger is on the bed. There bird is next to the clock.
3. Anticipation (5min)	<u>Objectif méthodologique</u> : - décrire une image - émettre des hypothèse sur le contenu d'une histoire à partir de la couverture d'un livre	→ <b>Look and the picture. What do you see?</b> → <b>What do you think the dog is looking for?</b> → <b>What do you think the story of the book is?</b>	We can see a dog and a box. The dog is next to the box.
4. Atelier écriture (12-15 min)	<u>Objectif communicationnel</u> : - expression écrite <u>Objectif méthodologique</u> : - produire des phrases à partir d'aides visuels <u>Objectif linguistique</u> : - lexique de la maison, des animaux et des prépositions	Distribution des dossiers <i>Where's Spot?</i> → <b>look at the illustrations and write the story. Use questions.</b> L'écriture est répartie entre îlots afin d'accélérer la tâche. Il est aussi possible de différencier les activités. - Write the questions and the answers (élèves avec facilités) - Write the questions (niveau intermédiaire) - Un texte à associer aux images sera disponibles pour les élèves en difficultés.	
5. Mise en commun et bilan (10min)	<u>Objectif communicationnel</u> : - expression orale en continue	Les groupes présentent quelques uns de leurs exemples afin de reconstituer l'intégralité de l'histoire. → <b>Let's see if you got the story right. Read some of your examples to the class.</b>	Is he in the wardrobe? No, he isn't. No, he isn't in the wardrobe.
6. Leçon (8min)	<u>Objectifs liguistiques</u> : Grammaticaux : - les questions yes/no - les réponses longues/courtes	Quelques exemples de productions des élèves sont repris dans le cahier. On insiste sur l'inversion sujet/verbe dans une tournure interrogative.	
7. Devoirs (2min)		Homework : - lesson : questions - lesson : vocabulary	