

Extract of Besançon Portail Langues

<http://langues.ac-besancon.fr/spip.php?article272>

Studying a song

- Numérique - Baladodiffusion - Exemples d'usage - Baladodiffusion - Anglais - Exemples d'usage -



Publication date: mardi 27 juillet 2010

Description:

Cet article présente une activité réalisée avec les baladeurs numériques pour travailler sur une chanson.

Copyright © Besançon Portail Langues - Tous droits réservés

Descriptif rapide du projet : ce projet présente quelques activités autour de l'écoute d'une chanson. Un travail phonologique préparatoire a été réalisé avec l'assistant. L'ensemble du projet a nécessité l'utilisation de baladeurs numériques audio.

Activités langagières travaillées : Compréhension Orale / Expression Oral en continu

Type d'exercice : entraînement / évaluation

Classe : 2nde

Ressource utilisée : piste son enregistrée par l'assistant sur le baladeur et CD.

Média utilisé : baladeur numérique audio

Supports utilisés en classe : Mp3 et ordinateurs

Plus value visée grâce à l'utilisation du baladeur numérique : une évaluation réalisée au calme est plus précise et les élèves les plus réservés ont l'occasion de s'exprimer

Détail de la mise en oeuvre des activités prévue :

Séance 1

Travail d'écoute et de repérage des sons

En classe, les élèves écoutent les enregistrements de l'assistant et répètent tout en s'enregistrant.

```
<audio class="mejs mejs-490 mejs-dewplayer" data-id="2236b5adeedc1f8eea7e337b40c8334c"
src="sites/langues/IMG/mp3/ex1_enregistrementassistant.mp3" type=""
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop": false, "audioWidth": "100%" }' data-mejsplugins='null'
controls="controls" > /* Dewplayer */ .mejs-container.mejs-dewplayer { background: none; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls { background: none; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button { width: 42px; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button button { background:
url("http://langues.ac-besancon.fr/plugins/lecteur_multimedia-2/css/img/controls-dewplayer.png") no-repeat left
-32px; width: 36px; margin-right: 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-play button:hover { background-position:
left 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button { background-position: left -64px; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-pause button:hover { background-position: left -96px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
div.mejs-time-rail { padding-top: 2px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail span { height: 16px;
border-radius: 4px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time { padding-top: 5px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-time-rail .mejs-time-total { background: #eaeaea; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail
```

Studying a song

```
.mejs-time-loaded { background: #eaeaea; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-current {
background: #A7DE6B; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container{ position: absolute; top:4px;
right:50%; margin-right: -18px; color:#fff; z-index:2; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-currenttime-container::after { content:"|"; display: block; position: absolute; color: #fff; right:-1px; top:1px;
height:16px; width:auto; padding:5px 0 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-duration-container { position:
absolute; top:4px; left:50%; margin-left: 18px; color:#fff; z-index:2; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-volume-button { width:1px; visibility:hidden; } .mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-horizontal-volume-slider
{ width:1px; visibility:hidden; }
<audio class="mejs mejs-491 mejs-dewplayer" data-id="192d57ba3bf16acc1881028740d07773"
src="sites/langues/IMG/mp3/ex2_enregistrementassistant.mp3" type=""
data-mejsoptions='{"alwaysShowControls": true,"loop":false,"audioWidth":"100%"}' data-mejsplugins='null'
controls="controls" > /* Dewplayer */ .mejs-container.mejs-dewplayer { background: none; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls { background: none; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button { width: 42px; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button button { background:
url("http://langues.ac-besancon.fr/plugins/lecteur_multimedia-2/css/img/controls-dewplayer.png") no-repeat left
-32px; width: 36px; margin-right: 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-play button:hover { background-position:
left 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button { background-position: left -64px; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-pause button:hover { background-position: left -96px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
div.mejs-time-rail { padding-top: 2px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail span { height:16px;
border-radius: 4px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time { padding-top: 5px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-time-rail .mejs-time-total { background: #eaeaea; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail
.mejs-time-loaded { background: #eaeaea; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-current {
background: #A7DE6B; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container{ position: absolute; top:4px;
right:50%; margin-right: -18px; color:#fff; z-index:2; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-currenttime-container::after { content:"|"; display: block; position: absolute; color: #fff; right:-1px; top:1px;
height:16px; width:auto; padding:5px 0 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-duration-container { position:
absolute; top:4px; left:50%; margin-left: 18px; color:#fff; z-index:2; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-volume-button { width:1px; visibility:hidden; } .mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-horizontal-volume-slider
{ width:1px; visibility:hidden; }
<audio class="mejs mejs-492 mejs-dewplayer" data-id="a0ca632e765c947270740a3e83786e2b"
src="sites/langues/IMG/mp3/ex3_enregistrementassistant.mp3" type=""
data-mejsoptions='{"alwaysShowControls": true,"loop":false,"audioWidth":"100%"}' data-mejsplugins='null'
controls="controls" > /* Dewplayer */ .mejs-container.mejs-dewplayer { background: none; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls { background: none; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button { width: 42px; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button button { background:
url("http://langues.ac-besancon.fr/plugins/lecteur_multimedia-2/css/img/controls-dewplayer.png") no-repeat left
-32px; width: 36px; margin-right: 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-play button:hover { background-position:
left 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button { background-position: left -64px; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-pause button:hover { background-position: left -96px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
div.mejs-time-rail { padding-top: 2px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail span { height:16px;
border-radius: 4px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time { padding-top: 5px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-time-rail .mejs-time-total { background: #eaeaea; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail
.mejs-time-loaded { background: #eaeaea; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-current {
background: #A7DE6B; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container{ position: absolute; top:4px;
right:50%; margin-right: -18px; color:#fff; z-index:2; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-currenttime-container::after { content:"|"; display: block; position: absolute; color: #fff; right:-1px; top:1px;
height:16px; width:auto; padding:5px 0 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-duration-container { position:
absolute; top:4px; left:50%; margin-left: 18px; color:#fff; z-index:2; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-volume-button { width:1px; visibility:hidden; } .mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-horizontal-volume-slider
{ width:1px; visibility:hidden; }
```

Ils remettent leur fichier son dans le répertoire classe.

Ils remplissent le tableau récapitulatif sur le support écrit et remettent leur fiche au professeur en fin de séance.

Séance 2

Ecoute de la chanson « Crippled Inside » avec script à trous : <http://www.deezer.com/album/664237>

Repérage des caractéristiques : rimes, nombre de syllabes, construction particulière..d'une strophe

Homework : produire et enregistrer une strophe en respectant le même schéma

Séance 3

Exercices de compréhension plus détaillée de la chanson (appariement...)

Homework : enregistrer un récapitulatif sur le thème et le message de la chanson

Séance 4 :

écoute de la chanson « Help » avec script à trous.