

Extrait du Besançon Portail Langues

<http://langues.ac-besancon.fr/spip.php?article278>

# Negotiating with your parents

- Numérique - Baladodiffusion - Exemples d'usage - Baladodiffusion - Anglais - Exemples d'usage -



Date de mise en ligne : mardi 27 juillet 2010

## Description :

Article présentant une activité de production orale en interaction enregistrée avec un baladeur audio numérique. Le jeu de rôle est formé d'un enfant qui négocie une sortie avec ses parents.

---

Copyright © Besançon Portail Langues - Tous droits réservés

---

**Thème de la séquence : Négocier et argumenter pour obtenir qqch.**

**Descriptif rapide du projet :** Un enfant veut obtenir une autorisation de ses parents pour faire quelque chose. On propose d'enregistrer la négociation entre l'enfant et ses parents.

**Activité langagière travaillée :** E.O.i

**Type d'exercice :** évaluation orale

**Niveau CECR ou classe :** A2+ B1 (Classe de 3è)

**Média utilisé :** baladeur numérique audio

**Plus value visée grâce au baladeur :** une plus grande souplesse, une participation de tous, une meilleure qualité de la production rendue.

**Supports utilisés en classe :** fiche élève avec critères (ci-jointe)

**Nombre de séances :** 2

**Objectifs :** Travail de la prononciation, de la spontanéité orale, du vocabulaire des passe-temps et de formes de la négociation et du refus.

## Détail de la mise en oeuvre des activités prévue :

Les élèves travaillent à 2 : l'élève A joue son propre rôle et l'élève B joue le rôle d'un des parents (ou d'un grand frère ou grande soeur. )

L'élève A doit interroger l'élève B pour obtenir qqch (aller à un concert, à une fête, s'acheter une guitare...).

**Organisation suggérée du dialogue :**

1. L'enfant doit argumenter et motiver sa demande ;
2. Le parent refuse et argumente ;
3. L'enfant insiste ;
4. Le parent hausse le ton ;
5. Le parent calme l'enfant ;
6. L'enfant s'excuse et trouve un compromis, offre qch en contrepartie ;
7. Le parent est d'accord mais impose des conditions strictes ;
8. L'enfant finit par accepter le compromis et remercie le parent.

La production orale durera environ **1 minute**.

### L'élève devra inclure dans sa production orale :

- ▶ des expressions de politesse
- ▶ expliquer ce qu'il désire faire et donner des précisions
- ▶ des prétérêts modaux : what if did ... how about if did ... I could also + V
- ▶ une promesse : I promise I will + V
- ▶ des gap-fillers

### Voir le fiche évaluation en ci-jointe

[<a href="sites/langues/IMG/doc/B2S2\\_NEGOTIATING\\_criteres\\_consignes\\_fiche\\_eleve\\_prof\\_.doc" title="Word - 30.5 ko" type="application/msword">](sites/langues/IMG/doc/B2S2_NEGOTIATING_criteres_consignes_fiche_eleve_prof_.doc "Word - 30.5 ko")



Fiche élève Document texte modifiable

## Séance 1 :

Mise en place des binômes, des critères (élaborés avec les élèves) et de la trame de la négociation

## Séance 2 :

Prise de notes et entraînement oral ; enrichissement ; aide à l'élève (réponse aux questions)

## Séance 3 :

Une fois prêts, les binômes s'enregistrent avec le baladeur à la maison autant de fois que nécessaire, afin d'arriver à une production finale qui les satisfasse.

**Évaluation** : les élèves m'envoient leur production orale finale, par binôme, en respectant tous les critères

Voici quelques production d'élèves :

```
<audio class="mejs mejs-505 mejs-dewplayer" data-id="5bc7911b68a2d24ea89f4e441916a032"
src="sites/langues/IMG/mp3/Cecile_Maill_Aline_Gamard.mp3" type=""
data-mejsoptions='{"alwaysShowControls": true,"loop":false,"audioWidth":"100%"}' data-mejsplugins='null'
controls="controls" > /* Dewplayer */ .mejs-container.mejs-dewplayer { background: none; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls { background: none; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button { width: 42px; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button button { background:
url("http://langues.ac-besancon.fr/plugins/lecteur_multimedia-2/css/img/controls-dewplayer.png") no-repeat left
-32px; width: 36px; margin-right: 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-play button:hover { background-position:
left 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button { background-position: left -64px; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-pause button:hover { background-position: left -96px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
div.mejs-time-rail { padding-top: 2px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail span { height:16px;
```

```
border-radius: 4px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time { padding-top: 5px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-time-rail .mejs-time-total { background: #eaeaea; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail
.mejs-time-loaded { background: #eaeaea; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-current {
background: #A7DE6B; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container{ position: absolute; top:4px;
right:50%; margin-right: -18px; color:#fff; z-index:2; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-currenttime-container::after { content:"|"; display: block; position: absolute; color: #fff; right:-1px; top:1px;
height:16px; width:auto; padding:5px 0 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-duration-container { position:
absolute; top:4px; left:50%; margin-left: 18px; color:#fff; z-index:2; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-volume-button { width:1px; visibility:hidden; } .mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-horizontal-volume-slider
{ width:1px; visibility:hidden; }
<audio class="mejs mejs-506 mejs-dewplayer" data-id="1b3d19a34e5918f84572a255a9bb97e6"
src="sites/langues/IMG/mp3/Chloe_N_Marie_Gr.mp3" type="" data-mejsoptions="{\"alwaysShowControls\":
true,\"loop\":false,\"audioWidth\":\"100%\"}" data-mejsplugins='null' controls="controls" > /* Dewplayer */
.mejs-container.mejs-dewplayer { background: none; } .mejs-dewplayer .mejs-controls { background: none; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button { width: 42px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-playpause-button button { background:
url("http://langues.ac-besancon.fr/plugins/lecteur_multimedia-2/css/img/controls-dewplayer.png") no-repeat left
-32px; width: 36px; margin-right: 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-play button:hover { background-position:
left 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button { background-position: left -64px; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-pause button:hover { background-position: left -96px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
div.mejs-time-rail { padding-top: 2px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail span { height:16px;
border-radius: 4px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time { padding-top: 5px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-time-rail .mejs-time-total { background: #eaeaea; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail
.mejs-time-loaded { background: #eaeaea; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-current {
background: #A7DE6B; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container{ position: absolute; top:4px;
right:50%; margin-right: -18px; color:#fff; z-index:2; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-currenttime-container::after { content:"|"; display: block; position: absolute; color: #fff; right:-1px; top:1px;
height:16px; width:auto; padding:5px 0 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-duration-container { position:
absolute; top:4px; left:50%; margin-left: 18px; color:#fff; z-index:2; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-volume-button { width:1px; visibility:hidden; } .mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-horizontal-volume-slider
{ width:1px; visibility:hidden; }
```