

Extrait du Besançon Portail Langues

<http://langues.ac-besancon.fr/spip.php?article121>

# The Hounds of Baskervilles - Exercices phonologiques

- Numérique - Baladodiffusion - Exemples d'usage - Baladodiffusion - Anglais - Exemples d'usage -



Date de mise en ligne : dimanche 17 janvier 2010

## Description :

Exemple d'entraînement phonologique réalisé en classe sur le thème de "Sherlock Holmes" avec la baladodiffusion

---

Copyright © Besançon Portail Langues - Tous droits réservés

---

**Thème de la séquence :** Thrillers

**Classe :** Seconde

**Niveau CECRL :** B1

**Activité(s) Langagières :** Expression orale

**Nombre de séances :** 1

**Type de Support ressource :** Document audio

**Source du support :** Manuel Bridges 2nde p.35 / Piste son extraite du CD n°30

**Compétence B2i :** utilisation de l'établissement numérique ou envoi d'un e-mail suivant mode de rendu des productions

**Matériel requis :** Baladeur audio

**Descriptif rapide du projet :** dans le cadre d'une séquence sur les « thrillers » basée sur le manuel « Bridges 2nde », nous avons étudié un enregistrement d'un court dialogue afin de travailler la prononciation orale en lecture à partir d'un modèle sonore court.

**Descripteur(s) du CECRL :** B1 -La prononciation est clairement intelligible même si un accent étranger est quelquefois perceptible et si des erreurs de prononciation proviennent occasionnellement.

**Tâche finale :** le module permet de travailler la prononciation en vue de la tâche suivante : Mener un interrogatoire de police

**Mise en oeuvre du projet :** 1 séance

La séance s'est déroulée en petit groupe de 15 (pendant un module).

Après une courte activité de lecture / écoute du dialogue, je me suis assuré que les élèves comprenaient le sens du dialogue afin qu'ils sachent ce qu'ils lisent.

Nous avons travaillé plusieurs aspects de la phonologie qui posent problème à la lecture. Les élèves avaient déjà été sensibilisés à l'accent de mot, l'intonation, l'accent de phrase, les groupes de souffle par ailleurs (module prononciation basé sur Bridges 2nde). Sur ce document sonore, ils avaient à faire des activités de repérage et de répétition pour préparer leur lecture du texte.

## The Hounds of Baskervilles - Exercices phonologiques

Chaque exercice impliquait que l'élève écoute puis enregistre sa production. La lecture finale permet de travailler l'ensemble des points vus.

### Plus value visée grâce au baladeur audio :

- Individualisation de l'écoute, de la production élève.
- Possibilité pour l'élève (et pour le professeur) de se réécouter, corriger et reproduire à nouveau.

### Difficultés rencontrées :

- Le travail sur tous ces aspects phonologiques à la suite n'était pas simple.
- Le va et vient entre la fonction écoute et enregistrement dans le baladeur mp3 perd un peu de temps par rapport à une utilisation en salle multimédia.
- Le transfert de la piste de son de travail est à prévoir en amont de la séance : demander aux élèves de récupérer le document auparavant sur l'Établissement Numérique de Travail, sur le site du collège ou par mail à ma maison.

Voici la fiche de travail proposée :

```
<a href="sites/langues/IMG/odt/doyle_hound_baskervilles_module_prononciation_thrillers.odt" title='OpenDocument Text - 28.8 ko' type="application/vnd.oasis.opendocument.text">
```

Voici la correction proposée :

```
<a href="sites/langues/IMG/odt/correction_doyle_hound_baskervilles_module_prononciation_thrillers.odt" title='OpenDocument Text - 25 ko' type="application/vnd.oasis.opendocument.text">
```

Voici des exemples de production d'un élève :

- Exercice 1  

```
<audio class="mejs mejs-244 mejs-dewplayer" data-id="0b211084a3fef2d15a29ef5c02e3576a"
src="sites/langues/IMG/mp3/1_intonation_questions_J.mp3" type=""
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop": false, "audioWidth": "100%" }' data-mejsplugins='null'
controls="controls" > /* Dewplayer */ .mejs-container.mejs-dewplayer { background: none; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls { background: none; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button {
width: 42px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button button { background:
url("http://langues.ac-besancon.fr/plugins/lecteur_multimedia-2/css/img/controls-dewplayer.png") no-repeat left
-32px; width: 36px; margin-right: 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-play button:hover {
background-position: left 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button { background-position: left
-64px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button:hover { background-position: left -96px; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-time-rail { padding-top: 2px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-time-rail span { height: 16px; border-radius: 4px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time {
padding-top: 5px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-total { background: #eaeaea; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-loaded { background: #eaeaea; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-current { background: #A7DE6B; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-currenttime-container { position: absolute; top: 4px; right: 50%; margin-right: -18px; color: #fff; z-index: 2; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container::after { content: "|"; display: block; position:
absolute; color: #fff; right: -1px; top: 1px; height: 16px; width: auto; padding: 5px 0 0; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-duration-container { position: absolute; top: 4px; left: 50%; margin-left: 18px; color: #fff;
```

```
z-index:2; }.mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-volume-button { width:1px; visibility:hidden; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-horizontal-volume-slider { width:1px; visibility:hidden; }
```

- Exercice 2

```
<audio class="mejs mejs-245 mejs-dewplayer" data-id="624c9cdaa2d4170b15ad7c6639bd389d"
src="sites/langues/IMG/mp3/2_word_stress_J.mp3" type=""
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop": false, "audioWidth": "100%" }' data-mejsplugins='null'
controls="controls" > /* Dewplayer */ .mejs-container.mejs-dewplayer { background: none; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls { background: none; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button {
width: 42px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button button { background:
url("http://langues.ac-besancon.fr/plugins/lecteur_multimedia-2/css/img/controls-dewplayer.png") no-repeat left
-32px; width: 36px; margin-right: 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-play button:hover {
background-position: left 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button { background-position: left
-64px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button:hover { background-position: left -96px; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-time-rail { padding-top: 2px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-time-rail span { height:16px; border-radius: 4px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time {
padding-top: 5px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-total { background: #eaeaea; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-loaded { background: #eaeaea; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-current { background: #A7DE6B; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-currenttime-container{ position: absolute; top:4px; right:50%; margin-right: -18px; color:#fff; z-index:2; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container::after { content:"|"; display: block; position:
absolute; color: #fff; right:-1px; top:1px; height:16px; width:auto; padding:5px 0 0; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-duration-container { position: absolute; top:4px; left:50%; margin-left: 18px; color:#fff;
z-index:2; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-volume-button { width:1px; visibility:hidden; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-horizontal-volume-slider { width:1px; visibility:hidden; }
```

- Exercice 4

```
<audio class="mejs mejs-246 mejs-dewplayer" data-id="b1915a766b89addf3c5537b15e368c20"
src="sites/langues/IMG/mp3/4_sentence_stress.mp3" type=""
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop": false, "audioWidth": "100%" }' data-mejsplugins='null'
controls="controls" > /* Dewplayer */ .mejs-container.mejs-dewplayer { background: none; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls { background: none; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button {
width: 42px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button button { background:
url("http://langues.ac-besancon.fr/plugins/lecteur_multimedia-2/css/img/controls-dewplayer.png") no-repeat left
-32px; width: 36px; margin-right: 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-play button:hover {
background-position: left 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button { background-position: left
-64px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button:hover { background-position: left -96px; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-time-rail { padding-top: 2px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-time-rail span { height:16px; border-radius: 4px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time {
padding-top: 5px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-total { background: #eaeaea; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-loaded { background: #eaeaea; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-current { background: #A7DE6B; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-currenttime-container{ position: absolute; top:4px; right:50%; margin-right: -18px; color:#fff; z-index:2; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container::after { content:"|"; display: block; position:
absolute; color: #fff; right:-1px; top:1px; height:16px; width:auto; padding:5px 0 0; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-duration-container { position: absolute; top:4px; left:50%; margin-left: 18px; color:#fff;
z-index:2; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-volume-button { width:1px; visibility:hidden; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-horizontal-volume-slider { width:1px; visibility:hidden; }
```

- Extrait total :

```
<audio class="mejs mejs-247 mejs-dewplayer" data-id="e4fab8fc2883647714b9ca5949efac6d"
src="sites/langues/IMG/mp3/Joaquim_Dr_Watson2.mp3" type=""
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop": false, "audioWidth": "100%" }' data-mejsplugins='null'
controls="controls" > /* Dewplayer */ .mejs-container.mejs-dewplayer { background: none; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls { background: none; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button {
```

```
width: 42px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-playpause-button button { background:
url("http://langues.ac-besancon.fr/plugins/lecteur_multimedia-2/css/img/controls-dewplayer.png") no-repeat left
-32px; width: 36px; margin-right: 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-play button:hover {
background-position: left 0; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button { background-position: left
-64px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-pause button:hover { background-position: left -96px; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-time-rail { padding-top: 2px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-time-rail span { height:16px; border-radius: 4px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time {
padding-top: 5px; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-total { background: #eaeaea; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-loaded { background: #eaeaea; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-time-rail .mejs-time-current { background: #A7DE6B; } .mejs-dewplayer .mejs-controls
.mejs-currenttime-container{ position: absolute; top:4px; right:50%; margin-right: -18px; color:#fff; z-index:2; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-currenttime-container::after { content:"|"; display: block; position:
absolute; color: #fff; right:-1px; top:1px; height:16px; width:auto; padding:5px 0 0; } .mejs-dewplayer
.mejs-controls .mejs-duration-container { position: absolute; top:4px; left:50%; margin-left: 18px; color:#fff;
z-index:2; } .mejs-dewplayer .mejs-controls .mejs-volume-button { width:1px; visibility:hidden; }
.mejs-dewplayer .mejs-controls div.mejs-horizontal-volume-slider { width:1px; visibility:hidden; } Extrait
complet J
```