

Titre de la séquence :		
Sherlock Holmes : de la fiction à la réalité.		
Niveau	B1 vers B2	
	LV	ETLV (1ère) en lien avec les biotechnologies
Pré-requis des élèves :	Maîtrise du vocabulaire de 1 ^{ère} et terminale vu en LVA	<u>Vocabulaire spécifique vu en 1^{ère} en Biotechnologies</u> : « the scientific method »
	LV	Bio 3 (term)
Contenu du programme	Différents axes	Possibilité de relier avec des notions vues en biotechnologie - Structure et propriétés de l'ADN, - Observer la diversité du vivant, - Groupes sanguins - Biomolécules L4 : mobiliser des outils numériques L2 : démarche prévention des risques L3.6 : exprimer et critiquer le résultat.
Axe LVA	Axe 5 : Fictions et réalités	
Mots clés	Littérature / légendes / croyances / science-fiction / héros	
Supports pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> • Lieu : salle de cours + salle informatique • Matériel et supports : <ul style="list-style-type: none"> - PC par binômes ou individuel - Access à internet pour diverses recherches. - vidéos / articles / photos 	
Capacités exigibles ou objectifs	- linguistiques : - pragmatiques : - Culturelles : - Interculturelles :	- analyser des documents - faire une synthèse - construire un argumentaire - savoir organiser un discours logique

<p>Compétences attendues durant la séance</p>	<p>Compétences en LVA : - s'exprimer oralement en continue - prendre part à une conversation CO : écouter CE : lire</p>	<p>Compétences en Bio3 : - Conduire une recherche documentaire - Critiquer des résultats - Réaliser un document écrit et s'exprimer à l'oral.</p>
<p>Organisation : 4 séances d'1h + 1 séance de 2h</p>		
<p>Séance 1 : 1h</p>	<p>Travail par groupe : binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Appropriation de la thématique</u> : What do you know about Sherlock Holmes? ▪ Visionnage de la Vidéo 1 et prise de notes : (2 écoutes ?) https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/sherlock-holmes ▪ après visionnage, utiliser la roue de décision (Wheel decide) permettant de questionner les élèves sur la compréhension orale = échanges sur la vidéo. (chaque élève aura la possibilité de tourner la roue et de répondre) Lien pour la roue : https://wheeldecide.com <p>Homework : CE https://www.rsc.org/AboutUs/News/PressReleases/2005/Sherlock-holmes-rsc-fellowship.asp</p>	

Séance 2 : 1h	Partie 2 : L’auteur et le personnage : <ul style="list-style-type: none">▪ <u>Lecture et compréhension</u> : comment les connaissances sur la vie de l’auteur permettent de comprendre le personnage de Sherlock Holmes ?▪ Document 1 : Arthur Conan Doyle : a British author Extrait de https://www.britannica.com/biography/Arthur-Conan-Doyle▪ Lecture puis par binômes, les élèves réalisent un écrit d’une dizaine de lignes permettant de répondre à la question : comment les connaissances sur la vie de l’auteur permettent de comprendre le personnage de Sherlock Holmes ?▪ Puis présentation orale des écrits à la classe / par binôme. <p>Objectifs : comprendre un écrit / structurer ses idées et travailler l’oral.</p>
Séance 3 : 1h	Partie 3 : Sherlock Holmes : father of criminalistics : fiction or reality? <ul style="list-style-type: none">▪ <u>Lecture et compréhension</u> : article « Sherlock Holmes and Edmond Locard » tiré du site ci-dessous : http://www.sherlockian-sherlock.com/edmond-locard-sherlock-holmes-of-france.php➤ QCM (évaluation).➤ Travail de groupe : construire une carte mentale montrant le lien entre personnage de Sherlock Holmes (fiction) / police criminelle / Edmond Locard (Réalité). <p>Homework : terminer les cartes mentales pour la séance suivante.</p>

<p>Séance 4 : 2h</p>	<p>Partie 3 suite : Sherlock Holmes : father of criminalistics : fiction or reality? Documents supports du travail et de la recherche :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ video 2 : How Makeup Helped This Chemist Catch a Killer https://www.youtube.com/watch?v=Mn-a_lmLR40&feature=emb_logo▪ Video 3 : How Sherlock Holmes changed the world 2013. (decoupage de la video à prévoir) https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=RdXAYHo-p4g&feature=emb_logo <ul style="list-style-type: none">▪ Document 2: Father of scientific crime and Detection.▪ + différents supports utilisables sur pearltrees : https://www.pearltrees.com/peve2/sherlock-holmes/id36232515#1740.➤ <u>En s'aidant des différents supports proposés, chaque binôme doit réaliser un support de communication (de son choix) pour répondre à la problématique suivante :</u> <p>Montrer les similitudes et les différences dans la démarche d'investigation à l'époque de Sherlock Holmes et par Sherlock Holmes et à notre époque (moyens, conditions, communication etc...)</p> <p>https://www.pearltrees.com/t/sherlock-holmes/id36256152/item329424159</p>
<p>Séance 5 : 1h</p>	<p><u>Présentation orale</u></p>