

Entrevista:

Rafael Montilla (B-boy Stuart)

Andry (B-boy Chipy)

Querría saber de dónde viene vuestra pasión:

(Stuart)

Nació cuando comenzamos a ver el movimiento del break por la televisión. Son influencias diferentes, me gustaba la gimnasia y en Venezuela tenía 13 años. La gimnasia era para menores de 12 años. Mi condición física era buena, luego experimenté con la capoeira que era una disciplina suave del break que era más fuerte. Luego hice skate hasta y más tarde me decidí por el break, se asemejaba a la gimnasia y sólo necesitaba mi cuerpo para lograrlo.

¿Cuántos años hace que bailáis?

Yo (Stuart) ,10 años y él (Chipy), 8 años.

¿Por qué habéis venido a Francia?

Por la competición internacional (una ciudad cerca de París), donde invitaron a Venezuela y como grupo invitado mostramos nuestras habilidades y damos a conocer nuestro talento al mundo. Aunque en esta competición nos eliminaron en la primera ronda. Tenemos que decir que es el primer grupo latino que participa, es una lástima pero estamos orgullosos.

¿Cómo se llama vuestro grupo?

A ver es una selección de los mejores de Venezuela. Él y yo formamos el *Team Loco Venezuela*. Pero luego tenemos otros grupos. Andry que viene de Caracas pertenece al grupo de *Revolución Team*. No forman parte del mismo crew. Y él viene (Stuart) de Barquisimeto su grupo es *Darkcommunity*.

También bailamos en otro grupo que se llama Team Vino Tinto, es con el crew de la ciudad (los 8 mejores bailarines de Venezuela)

A nivel mundial; ¿cuál es vuestro nivel?

Como tal es difícil porque en Latinoamérica es difícil salir a nivel tipo de cultura, arte... Hay muchos talentos pero no hay recursos económicos. Yo he estado (Stuart) en 7 países de Latinoamérica. Venezuela digamos es la segunda potencia, la primera Brasil y la tercera México.

De los países del Latinoamérica hemos participado en el *Red Bull Bcone*, en el *Just Contest* (Brasil, 2010), Tokio en el que ganamos, Venezuela (2011) quedamos segundos y Rusia.

Otra competición que se llama *World Power Classic* que tuvo lugar en Francia, Venezuela ha obtenido el primer lugar en el 2011.

¿Cuál es tu meta en la vida?

(Chipy)

La meta como B-boy con respecto a mí, es conocer las culturas a nivel internacional y nacional viajando por los estados, quiero conocer Francia, España, Italia y Suiza. Es una experiencia que me llevo conmigo. Queremos algo de fama porque hemos luchado a nivel europeo. En Europa hay mucha facilidad para la gente que se dedica a un arte, ya que los gobiernos los apoyan pero no es así en nuestro país, venimos desde abajo pero el fin de los B-boys es llegar a un estándar donde nos reconozcan como B-boys de calidad.

(Stuart)

Bailo desde los 12, ahora tengo 22. Desde que vi en 2006 la Bcone, he luchado para ser unos de los mejores. Lo soy de Latinoamérica y si dios quiere voy a Venezuela a las clasificatorias. En Europa me he dado a conocer un poco. Normalmente tengo que costearme los pasajes. No soy una persona que hace esto por un hobby, detrás hay unas metas. Entré en la universidad durante cuatro semestres, estudiaba informática, deje mi casa por seguir el sueño, tengo un hijo de 2 años y lo he dejado para demostrarle como se consiguen los sueños.

(Chipy)

Para que tengáis idea de cómo es la economía en Venezuela, durante un mes una persona gana 75 euros.

¿Por qué Rafael elegiste el apodo de Stuart?

Cuando bailé a los 12 estaba de moda la película del ratón Stuart Little y lo adopté como mi apodo.

El mío (Andry) fue por la comida típica de Venezuela que se llama chipy, es un marisco, un día estábamos de joda y sin querer comí de más y comenzaron a fastidiarme con chipy, no me molestó y por eso fue.

¿Hay más bailarines en Venezuela?

De breaking hay pocos comparados con Francia pero los que hay son muy buenos

¿Qué sentimientos os produce la muerte de Hugo Chávez?

Es una gran pérdida, impulsó la tecnología, la educación que hoy es gratis, la salud, hay barrios donde no llegaban. Antes de Chávez no podías asistir al hospital porque era costoso. Cuando un presidente ayuda al pueblo no se sabe si el próximo va a ser igual o va a echar para atrás lo que ha hecho este presidente. La mayoría del pueblo y los más necesitados son los que más lo aman. Los que tienen dinero mejor para ellos menos reglas pero la gente pobre quien le tienen más estima.

Lo que hizo el presidente fue repartir en partes iguales la riqueza del país. Antes se lo daban a los ricos, el pobre seguía siendo pobre. Esto cambió con Hugo, se le dio más accesibilidad a la economía, la salud y los estudios.

Las personas que lo querían era la clase baja ya que fue a quién les ayudó más. Nosotros como bailarines, el gobierno nos ayudaba, nos daban pasajes para la proyección. El gobierno apoyó a los movimientos alternos de las artes, el cine, los deportes y la música. En las olimpiadas de Londres hace 55 años que no ganamos una medalla y el año pasado se ganó la medalla en esgrima. Fue motivo de orgullo para el país.

¿Por qué la gente dice que Chávez era un dictador, era una realidad?

(Stuart)

Mi mamá tenía un cargo en el gobierno, si no le votaban perdía su trabajo. Mucha gente no podía votar y lo hacían con un voto secreto. Había cosas de Chávez que decían que compraban a las personas, si uno era pobre, si el gobierno le regalaba algo por esa ayuda ya votaban al gobierno, no por un ideal o razonamiento sino como un interés.

En las últimas elecciones antes de que Chávez muriera, el gobierno regalaba viviendas a los más pobres.