Présentation de la séance

Cette séance permet de rebrasser plusieurs notions déjà abordées dans cette séquence tirée du manuel Enjoy English in 4ème mais elle introduit également l’emploi de « like » pour comparer les vêtements. Les élèves travaillent aussi le génitif –‘s dans le contexte des vêtements. Plusieurs scènes du film « Forrest Gump » sont visionnées pendant cette séance, le minutage est donné dans le tableau ci-dessous.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objectifs et mise en œuvre** | **Productions professeur** | **Productions élèves** |
| **Démarrage du cours**   * Saluer les élèves à la porte. * Faire appel à un élève pour compter la classe – choisir un élève en difficulté pour le valoriser sur ce point à l’oral. * Demander la date : attention à la prononciation du chiffre ordinal et la place de « the » et « of ». | Good morning.  Please sit down.  Can you count the class, please.  Is anybody absent?  What’s the date today? | Hello/Good morning.  1,2,3 …. 20  Yes/No.  It’s Thursday (the) 17th (of) October. |
| **Correction des devoirs**   * Demander à un élève de venir au tableau pour corriger l’exercice et en même temps circuler dans les rangs pour vérifier le travail et les difficultés. * Le « matching » permet à un élève plus faible à recorriger l’exercice et participer en cours. * Annexe 32 | Let’s check the homework.  Who wants to come to the board to correct the homework? (linking)  What are the missing words?  Who wants to come to the board to correct the homework? (matching) | Can, do, would, do, are |
| **Anticipation**   * Exercice très simple de “vrai ou faux” pour commencer le travail sur le film “Forrest Gump”. * Le professeur lit la consigne et les questions en demandant aux élèves de l’expliquer en français pour les plus faibles. Noter au tableau. * Objectif = se familiariser avec le personnage « Forrest Gump » et rebrasser le vocabulaire des vêtements, de la nationalité, de la description physique. * Les élèves sont rassurés car le vocabulaire et connu et la scène n’a pas beaucoup de paroles. * La scène est sous-titrée en anglais. 1’45 – 3’49 * Annexe 33 | Can you give out, please ?  Glue **worksheet 1** in your exercise books.  (Lecture de la consigne)  What’s TRUE in French?  What’s FALSE in French?  “city”  “sneakers”  “stripy”  “a suit”  Let’s correct the exercise.  Let’s correct the false statements  Now write the answers. | Vrai  Faux  ville  baskets  à rayures  un costume  1 is false.  2 is true.  3 is true.  4 is false.  5 is false.  6 is false.  7 is true.  1. Forrest Gump is the man’s name.  4. He’s got short brown hair.  5. He’s American.  6. He’s wearing a blue and white checkered shirt. |
| **Life is like a box of chocolates**   * Les élèves choisissent la bonne traduction de l’expression * A partir des images proposées, les élèves produisent des phrases pour comparer les vêtements avec « like ». * Rebrassage du genitif –‘s * BE – conjugué au singulier et au pluriel. * Rebrassage des adjectifs qualificatifs. * Annexe 34   Cet exercice peut être travaillé en autonomie avec une mise en commun à la fin. Le professeur peut circuler dans les rangs pour aider les élèves en difficulté et ensuite les encourager à corriger l’exercice. | Life is like a box of chocolates, you never know what you are going to get.  What is the correct translation?  Glue **worksheet 2** in your exercise books.  *Listen to the example :*  Betty’s pants are like Lisa’s because they are tight.  Now it’s your turn …  Write down the examples. | « La [vie](http://www.evene.fr/citations/mot.php?mot=vie) est comme une [boîte](http://www.evene.fr/citations/mot.php?mot=boite) de [chocolats](http://www.evene.fr/citations/mot.php?mot=chocolats), on ne [sait](http://www.evene.fr/citations/mot.php?mot=sait) [jamais](http://www.evene.fr/citations/mot.php?mot=jamais) sur quoi on va [tomber](http://www.evene.fr/citations/mot.php?mot=tomber).  »  Lucy's dress is like Charlotte's  because it's short.  Wendy's jacket is like Sarah's  because it's leather.  Kipper's jeans are like Austin's  because they are loose.  Peter's tee-shirt is like Brad's  because it is stripy. |
| **We were like peas and carrots**   * Scène du bus scolaire (11’43 – 14’53) * Mise en situation – élucider les mots clés avec les élèves * Les élèves regardent la scène, crayon à la main, afin de repérer les expressions utilisées par Forrest pour décrire Jenny. * Annexe 35 | (lecture de la consigne)  flashback  school bus  first time  difficult  disabled  want  friend  except for  (lecture des réponses possibles)  Watch the scene and circle the correct answers.  What did you understand?  Make sentences. | retour en arrière  bus scolaire  première fois  difficile  handicapé  vouloir  ami  sauf  She is so beautiful.  She is like an angel.  She has got the prettiest face. |
| **Devoirs**   * Exercice qui permet de faire des négations avec « like » * Réactiver l’emploi de « like » pour comparer. * Réactiver le comparatif * Rebrasser le vocabulaire des vêtements. * Annexe 36 | Get out your homework diaries.  For Friday 18th October: complete the sentences on the worksheet.  Make negative sentences.  Use the comparative.  Look at the example. |  |

Sarah Buré – Collège Cassin, 25110 Baume les Dames – Septembre 2013

  
Ce(tte) œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr).